

الأربعاء
٢٨ رمضان سنة ١٣٧٢
١٠ يونيه سنة ١٩٥٣
٣ يولونه سنة ١٦٦٩
المعد ٥٥٨١
السنة السابعة عشرة

يتم من لغير مقيم
 نزل الى النيل
 ومنعنا وصلت الى اخر ساحل
 دوس الفرج توقف قليلا .. وراحت
 تلتفت وراها لم لم تلبث ان تهنئ
 ملائسا ونزلت الى المياه .. ومعهما
 الفلام الصغير .. اما الطفل الرضيع
 فظهر لرفقة على الشاطئ
 الفلام بمنع
 وعلقت بضع دقائق - والسيدة
 تمنى بطن وليمه في النيل حتى وصلت
 المياه الى منتصف جسمها .. والفلام
 الذي يرافها بمنع من ملامها
 الى النيل
 وفيما وصلت المرأة .. وجذبت الفلام
 من كتفه بلوة عصبية ودفعته امامها الى

ل الشكر لكل من فضل من الإصغاء
مزية بأشخاصهم أو بالرسائل البرقية

بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ يُقَدِّمُوا وَبِجَازِمِ خَيْرِ
سَوَاءٍ

شكر
سيدات أسرة المرحوم
حسين محمد أحمد عبود
تقدم بخالص الشكر لجميع من تقدم
أسانهم وفصاحتهم الأليمة سواء بالتعزية

ان بقیہ کل مکروہ و مجزیہ غیر
زواہ .

فر آل عطاء بمنوف ومصر
شاد العزيز وأخوته والوزرائش وشاد
الحافظ بدمهور وفيهم مذهب واحد
الخاصي بوزارة الزراعة وعائلات
مع والشرابي والجنزوري والرحيم
أما عزت ومحمد النبي يكررون شكرهم
بنوفاً معيدهم المرحوم
عبد الحميد عطاء
الشعور والبريق ويعصون بالفكر
وراث وكل فرع التسليف وموقعه
أهل النبيلة والتفاني والمعاملة والإدارة
عطاء والاميان والمؤقت رجال التعليم
وف وشين الكرم وابو قرقاش ومصر
عائلة كريم وكشرفة
شكر التغلبين بوسامته في تقديم
مهم
سليم عبد الرحمن
ولدهم الله إلا يرههم شكرها في
تقديم
عائلة خلف بشكون وقاربهم واسامهم
بأنهم هم شركون التغلبين بوسامته

سَالُونَ اللَّهَ أَنْ يَتَوَلَّى جَزَاءَهُمْ

ذكرى الاربعين
 حرمه الحاجة امينة الشيشيني
 حبي أسرة الزخومة
الحاجة امينة الشيشيني
 ذكرى الاربعين بتلاوة اى الذكرالكبير
 لها ولم ١٤ شارع الجيزة بالجيزة
 اهد الله العقبين فقد المولى العفيدة
 بح رحمة

ذكرى الاربعين
 يحيى واب ششيني وابي الاسرة
 ولبنية والجيزة ذكرى الاربعين لوفاته
 العرب
عباس محمود شديد
 وكيل قبيلة العرطوط يوم الأحد ١٤

بالتشريع بمصر
فقه المال والادب

الاستاذ حسن عثمان
تلقى أسرة مدارس الواسطة الإسلامية
بأسيوط حضرة الزعيم الجليل الاستاذ
حسن عثمان اسكنه الله فسيح جناته
م ذويه الصبر والسكون

الدكتور محمد محرز نائب الوكيل العام

يُزَيِّنُ رَأْيَ الْغَالِبِ الْإِسْلَامَ حَسَنًا
 بِدَعْوَةِ الْغَنِيِّ بِالْعَرَفِ وَيَتَقَسَّمُ
 أَرْضَ الْعَرَاءِ لِلْأَسْرَى
 رَاحَةً وَمَخْلَفًا بِالْمَدِينَةِ بِالْقَاعَةِ لِنَهْرٍ،
 بِدَعْوَةِ الْأَسَى رَأْيَهَا الْإِسْلَامَ الْكَبِيرَ
 مِنْ عِطَانٍ وَتَكْنِي بِهِ الرَّجُلَ الْحَقِيقَةَ
 بِأَخِي إِلَهِ الْعَرَاءِ
 بِدَعْوَةِ الْعَبِيدِ تَلْأَوِي رَأْيَ حَقِيقَتِهِ الْوَقْئِ
 بِتَقَاتِهِ عِطَانُ الْغَنِيِّ بِالْمَصْرَفِ
 كَيْ يَكُنْ فِي صَفَاتِهِ النَّيْلَةُ وَيَدْعُو إِلَهَ أَنْ
 يَجْعَلَ عَلَيْهِ رَحْمَتَهُ
 بِدَعْوَةِ عَامٍ وَمَوْطِئَةِ الْأَثَرِ وَالْجَانِبَةِ
 بِدَعْوَةِ الْغَنِيِّ زَيْلِمُ الْإِسْلَامَ حَسَنًا
 فِي الْغَنِيِّ بِالنَّعْمَةِ وَدَعْوَةِ الْغَنِيِّ
 بِدَعْوَةِ الْغَنِيِّ لِلْجَنَّةِ الْإِسْلَامِ فِي
 دَعْوَةِ الْغَنِيِّ وَتَقَاتِهِ وَتَقَاتِهِ إِلَهَ الْغَنِيِّ
 بِدَعْوَةِ الْغَنِيِّ وَتَقَاتِهِ وَتَقَاتِهِ إِلَهَ الْغَنِيِّ
 بِدَعْوَةِ الْغَنِيِّ وَتَقَاتِهِ وَتَقَاتِهِ إِلَهَ الْغَنِيِّ

فأجابه آخراً عتد
صبيحى عبد الملك عازر بدعاهور والحب

والإبواب التي أحمل مزارد بيتي مزارد
وإنه شقيق بصريه العصري وفيهم
فمن الشركة مصر وكثر الدوائر ومزارد
فمن الشكليات وكثرت وكثرت وأوليت المأوى
بعد ذلك كمال التفتت التفتت التفتت
بموضع الدرس واستمر ووليت
والجامعة العصرية وسواي لحيبة
وتصور وملاك إبراهيم بالمشقة العديدة
فمن شخيل إبراهيم التفتت التفتت
والله وأسعد بعد ذلك بأحسان وبأش
والأمر بنون يعزدي الحزن والأش
السيدة

برلتى مختاليل عازر

وجه الله وننت الأخي وثيقة
ت من قرؤية الله وشيمت عازرها
تصور لفعها الله برحمتك وشكر
الفتن لفعها بواسطتها سواء بالحق
الصور

سرة شركة التوزيع العربية لتقديم
فيل الأستاذ عازر مختاليل العازر
فقتن لفعها الله برحمتك وشكر
من ثابة مستخدمين المهن الصحية
فقتن الإميل فقتن عازر بعد الثقة
بعدة الرحمة ولأله العبير والسواون

ناصر وشركه

تعودت إلى الوسيان بطلا وعازر
تتبعون بطلا عازر عازر
فولونك وعازر موشياون بولنا

الحاكم الجديد

للكتابة الرسمية انظر في شكوك

في رسالة كتبها لـ أحد أصدقائه قال: «بعد عشر أو عشرين سنة سيكون في وسعك ان ليح هذه الرسالة بجملة أو ألف رويل، ولكن ان كان فيك الآن ٢٥ رويلا فترضى ايها»

ظل طيلة شبابه يقاتل في ساحة الحياة يقاتل كفاح الرضى واعظم والده للرجل إلى موسكو هربا من القيوس

فيما تشكك في يدك الخبث لم تشكك في الصداقة .. ولم يلبث ان هز وجدانه النجاح عام ١٨٨٦ وامسكه التواء

فاشترى منزلا الا ان السلطان بالمرصاد

وانتدلت تشكوك في يده اخرى فكتب في العلاحين

ونفذ بصره في حياته

وفي عام ١٩٠٤ مات تشكوك في ١٤ عاما في العلية السوداء

وحكى انه مات تشكوك بقلوب النفس الاخيرة حتى خرجت من خلال نافذة حجره فرائحة نائمة جناحه للسماء

في مجلة عامة تتلاقى فوق الدروب

صوب الريف، فيج «بيوت بالوفاش»

بوسودين «منشقا وهو بحث السر

الى مدينة صغرى في معاطفه «ن على

الخطاب من مجهول

قال بوسودين: «سأهبط عليه

كما بهبط الجليل فوق الروس، فلفه

اركبوا فلاح ومضاري جمعة، هؤلاء

الاولاد .. هم، بل اني انصدم فمضاري

وربهم ودهنتهم، فمنما ينشئ منى

العمل فادمو الامين لانهم الحساب

فلما انقبت صدره لذه الفكرة



بليتز وحده بمحبة

ضايقة الذباب ولسع الناس

لا يمكن لاية حشرة ان تلجو من «بليتز»

مدوها الفاعل اللود .. ان «بليتز» ..

الى جلاباته على مغناطيس ..

والتي تروم .. فيه قوى بقاء علمية

جديدة تبطل اشدها كفا بالحقارة من

كل البعوض الاخرى

و «بليتز» الذي لا يعرف راحة

بالعشرات لا يذوق ان انسان او حيوان لا

مركب تركيبا علميا دقيقا في معمل اوية

طبية .. وهو يمتاز برأيه مفرصه

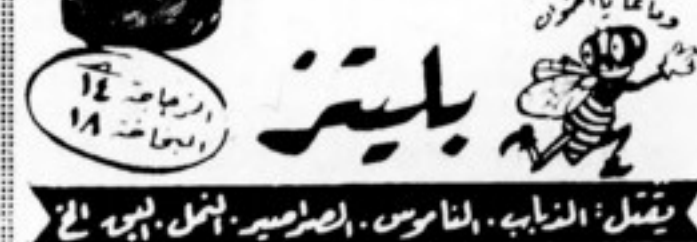
للشئ

اسم «بليتز» مأخوذ من الكلمة البليتز

كهرب .. الالمانية ومعناها الحرب الخاطفة

كالبزق .. ان «بليتز» يصعد العشرات

كالبزق



يبيع في الاجزاء ومحال البقالة سائحات معمل اوية دوش (س. د. ٢١٧٦٥)

(تصميم الاعلان سعيد خوري)

للتعاون

شجرة زيتون التعاون

تجدها في كل قرية من

الزيتون الممتازة التي تحقق

لسياراتكم

القيام بسهولة وراحة

والخدمة الدائمة مدى الحياة

انتم تدم مباشرة من أمريكا إلى:

الجمعية التعاونية للبترول

الإدارة العامة: انبار عظمى ت: ٢٢٨٨٨

الحقة فاشتهت: «... الى ابن يسدي

اليهودي ١. «اجاب: «... سكريل

ليدا وطعنا الى القيم (نون) لاجسم

بتوفهم وصول (بوسودين) اليهم

اليوم .. فما رايت ١. ه ١. ان

تري الاباء .. بوسودين لم ينفذوا

لا يحسن نفسه الا ما كرا اريا .. ولكنهم

قد اعدوا له التيسر والحين واشهى

الطعام .. ومنعما يحصل اليهم سيول

بينة وبين نفسه: «... لقد فلتكم

ما اولاد .. ولكنهم سيخرون منه حقا

.. فقلت بوسودين .. فقلت اخلاوا

ما ارادوا اخلاوا منذ زمن بعيد

صاح بوسودين: «... عد ابراجك ..

منك ما حصدت لي اليوم .. فقلت وانا

السبع بعرض اليهودي صاحب يوفيه

ادار الخولى غربة دعتا

أخلاق اليوم

الانسان

تقدمها محلات

ميروك الكبرى

بشارع فؤاد الاول

اشهر كواكب ونجوم

المسرح والسينما والاذاعة

بشارع فؤاد الاول

اشهر كواكب ونجوم

المسرح والسينما والاذاعة

بشارع فؤاد الاول

اشهر كواكب ونجوم

المسرح والسينما والاذاعة

بشارع فؤاد الاول

اشهر كواكب ونجوم

المسرح والسينما والاذاعة

بشارع فؤاد الاول

اشهر كواكب ونجوم

المسرح والسينما والاذاعة

بشارع فؤاد الاول

اشهر كواكب ونجوم

المسرح والسينما والاذاعة

بشارع فؤاد الاول

اشهر كواكب ونجوم

المسرح والسينما والاذاعة

بشارع فؤاد الاول

اشهر كواكب ونجوم

المسرح والسينما والاذاعة

محمود صبحي

كاس .. لم لا يلبث ان يظلم الثانية بويلا

خله يومه على الشرايط .. بل العجب

انه يحسني الخمر ولا يوح شي منها في

حسبه .. ولها هو رايت الجاش راسخ

خطوة ايدا .. اما سلفه .. خورخوبوك

فقد كان متعاطيا شرب لايح اهل الجيرة

فحسب بل الكلاب ايدا .. ولكن بوسودين

.. ه ١. يحسني نفسه في مكتبه ويترج

الطير بعيدا من الاظفار .. بل لقد ادوع

مراج مكتبه فينتي صغرى دقت فيها

اسيرة رفيعة .. فينتي على الاسبوية

ويعتني الخمر .. حتى يروى .. بل ان

لديه غيرة .. في احد جيوها مثل هذا

الجهال ..

قال «بوسودين» لنفسه: «... كيف

رفوا كل هذا .. بالتي .. حتى هذا

اخرى مجلبة للفرقة الكلام .. وبغير

ان تلتش القر .. الى ان يفصح ومطو

معاً يؤخذ اقباناً بكل بساطة .. وعند

التسليم للتسوية .. وما اشك لحظة في

انك تعرف الوسائل التي تلج بها زراعتك

زراعتك كيرة من دفع حيازة الفصح

والوسائل التي تلج بها زراعتك فمطو

رسمنا لكنا نعمل على ارباع من

التسوية بانها وردت كذا وكذا اربا

وباخذ مثال التسوية لمن هذا الارباب

كما تعرف انهم يبيعون في الظلام اربا

وارباب .. من التوام الفصح .. التسوية

لم نل بعد ذلك كله جميع الارباب

القر نوردنا رسمنا رسمنا وحسب الورق

.. وما اشك برهوق انك رايت الفلاحان

يبتع جنب التسوية ليقبل فصح وتزوم

امراته .. ليساهي الدرجة الطوية

من يورد فيه الفصح الذي يريده ..

كما رابت ولابد هذا الفلاح الفلاحان

ياخذ منه كذا وكذا كيرة زيادة احتياط

للقر .. لم لا يتفهم هذا فصح من

يبدل ياخذ التسوية .. على لم

يورد مزارعين في صغار حية واحدة

ولعل الفلاح الذي لا يعرفون الريف

معرفة .. بدعتهن لهذه الاشياء التي

تذايرها .. ولا يعرفون وسائطها ..

فقبيلوا قريا ليرفوا: ان لحة من

الدفق .. يوزع حيازة الفصح وتسليمها

بوفر على الفلاح اكثر مما تفهم منه

للقام الخبي .. وهو فيه فصح ومطو

القدان

واخذنا الريفون بعد ذلك كله اجوار

في فترة الحصول ينزل عليهم بالسكر

بصليحة الصغرى .. وحلوا الماع ..

فيسلمهم كيزا يتبعونه بها الاثنة او

الاثنين الحصوص ربما اميت افدحا

من الفصح .. لكاد تكون كيرة .. فصح

سبحون لا معانة بهذا الفصح المطلوب

بمعونه زكاة زروع .. او بمعونه اخيرا

مسانية بشرية تلجهم .. فلا يعصم عليهم

منه شيء

ولا سائلين من الاثية فهم يشكون

كترهم .. ويحدون مدعهم وانا .. ياني

.. اعص لك هذا النظام الذي سبقته

تجارب في العادة الصغرى الريفية ..

مهما اولا .. وقطع .. بؤلوا البستاني

الريفيين .. ولذا المن من الهيات مالكا

ومن معانة المال ماعنه .. ومن تكل

الوفهم والعمل ما تعرف .. فلا تدعني

الى العساية بشي .. من هذا .. لان

الاستيفاء .. ولهم البراء .. ولهم

الصحات .. مما تعددت اسماؤه .. ويمكن

ان تنقح مسياه

ولا تحسني نسبت المتلفي او

سكن الرعي .. ومعانهم عند ما يلزم

بغلوهم تحت اشراف الطيب .. فاني

له العدة وعندي ارضه من اقال للدولة

سراها .. ونندي الوضع الكلام لحد

اهل على ان يتدجج مع الزمن فيصيح

علا مفاين حين نخرج معه .. بغي .. حياه

هؤلاء .. فيكونون كغلام الدنيا الراقية

واصيني الجبل عليك لو وصفت لك

هذا السنتي الرعي الذي يسقطه

هذا النظام .. كما اني لم احذرك من

اختيار الاثية بحيث يشكون الفروع

الطية الشخصية .. مع وحده جيب

الغري .. ولم احذرك من العيصية

المشتركة بين اربع فرق .. فدع هذا الى

كفة بالية اصح فيها بين يدك سافر

اليان من هذا النظام .. الجري كجرا

هؤلاء الذين يبعون البيت والبسيطة

كبساته جابهم .. والبعد الامل كبسه

امل الراشدين المستعدين من ابلتهم

الخلعهم لهم .. القومين بربهم

العتري بخلاتهم

مواطن ينكلم

عن احياء الموتى

ولست معجزة المسح .. اذ يقول:

«وايري الاكمة والابريص واخي المولى

...»

ولست خلافة التبر .. نسي

باني الجمع الربيعي مولى الاحياء

وانجل العمل الانساني من اجلهم احياء

للموتى ..

ليس الامر في شي من هذا او ما يشبهه

وانما هي عبارة لاهل الريف الفصح

تجرى بها اذلة لهم مسعها منذ اكثر

من اربعين عاما .. بحث بها اكثر من مرة

جدي الفلاح الامي الممر .. رحمه الله ..

بحسب الفراعين .. والزارع في اصطلاح

جهنا .. هو الذي يعمل بعمه من الزرع

او حتى باجر شوري .. في الزراعة

سمعت يحكي لهما ان صاحب ارض كان

اذا جاده رجل ليعمل مع مزارعا ..

سأله ابي ابي .. فيسأله

السلول ويعلن انه لا يصنع ذلك الا لاله

فيعرفه صاحب الارض .. لان مبداه انه

لا يسأل الا من يحسني البيت .. ومثال

الامر كذلك حتى جاده رجل مفرد يوا

فأله ابي ابي .. فاجاب في جاده

وايتا .. نعم .. احياء .. فادعه الرجل

الشغل .. وبعد يوم جاده بيجال دايه

وعلاطين من السنج .. وقال له: احي

هذه ... فعمل الرجل الحيل وجعل

الهاليل سورا .. وبلهذه ذلك ...

وقد فعل فعل منها حيازة منه .. نجر

النور الهائج وفعل الجانوس الهامى

وكذلك اراد اهلنا ان يظنوا بانهم

هذه ان الانسان يستطيع ان يصنع

المعجزات العلمية .. لا المعجزات الفصحية

ويوجد شيئا حيا فويا .. من شيء ميت

ناعه ..

وانما حدثك .. ياني العديق ..

في مطلع هذه الكلمة بلك التاثير والسياس

منها: ما وجدنا اخر كلمتي من الكفا ..

من ان احذرك حديثا علميا يرد كل قرية

منطقة طية .. ويجعل لكل ثلاثة افر

الريمية .. دون ان يخاف الالافين

اليت .. بجرى مثل هذا الحديث

ومنها: ان طية .. حكما .. كتب

الى مؤيدا ومعضدا .. فيما ارجو من

عمل في الشككة الصحية .. فكل ما ختم

به الخلق قوله: «ما لا يظلمه والغواين

فعلما بعد الجمع .. وخاصة الفصح

المنحاج .. الا اذا وصمت على اساسي ما

يمكن عمله .. لا ما تمنني عمله .. وما

يمكن عمله كثير .. ومجانة فصح بحس

نهى التهمة البليغة ان شاء الله

ومبارة الفلاحين في احياء الميت خير

ما يجتوب مع قول هذا الحكيم .. وما

يمكن عمله كثير .. ومجانة فصح

ومن اسبب تصدري الحديث بتاثيرهم

ذلك .. ان تأمير الطب طالع نازل ..

فهم حينما ساق لوانه .. وهو يوما

شروع بفتح سنة ١٩٥٢ .. لم هو

جويل حصى سنوات حتى تشا

الاستيفاء اللازمة .. وانسابوا

بكون في ٢٥ سنة .. الاحرام .. بويه

الجاري وهذا كلام لا يحو اراه الا مثل

هذه الجارة الريفية في احياء الميت ..

وهذا احذرك بزمه هؤلاء الاياه

الذين يبعون الميت .. من النظام العمل

الذي يمدك به .. ولا يخشى ان يكون

هذا النظام تابعا لطلب او نعمته له

او لنظام .. او تسهل او ما شئت من

اسم .. فهو حديث .. على الطبيعة .. ومع

ملاحظة الحال المشهورة .. والتزام

المواثيق السليمة من من يبعون الميت

وبدون علمهم ان يدفعوا كيرة لدة او

فصح .. بدل ان يدفعوا قرشا واحدا ..

وهو حديث من ذكر ملايين الجنيهات

ومرات السن ..

وهو حديث من «شواكي» التي

مجانها .. علم جنس .. للقرية الطبية

في مصر .. وبسكتها .. بيزكا .. نحو

لثة افر .. وزام ارضها الفان

أدب مبري

من قبل ما يوظفوه

وشى عن البحري

اصبح ادب مشتهر

وبعد ما وظفوه

يعقد على مكتبه

ووجهه ده يغلبه

يلفن في خاش السعاه

اما التليفون هراه

وام القوام سمهري

ويغش له المبغري

هجاس وبساع كلام

يقضى مرتب حرام

عرف لسان العرب

وكام كتاب منتخب

له في الصانيف دور

اصبح قليل الادب

عارف مقام منصبه

قلبه صحاب العزب

الى ماودوش عشاء

بالق من غير سبب

لها الكلام الطري

يستقبله بالفصيح

عمل رفيع المقام

من جيب يتوع العتب

امين الخولى

من الامانة